

# VALDIVIA MUEVE ESCENARIOS

## *Mercado Artes Escénicas*

*Del 2 al 5 de Noviembre 2022*

**PROGRAMA Y CATÁLOGO  
DE OBRAS 2022**



Proyecto financiado por el  
Fondo Nacional de Fomento y  
Desarrollo de las Artes Escénicas  
convocatoria 2022.

bu  
ra  
calos  
ríos



**CCBR**  
BALARINES DE LOS RÍOS  
CENTRO CULTURAL



## **DANZA**

Colectivo La Vitrina

### **Arboleda**

Teatro Cervantes

Miércoles 2 - 20:00 horas

Abierto a público

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

ARBOLEDA, Poblando el terreno escénico desde la calma, la atención y contención. Un universo particular creado para generar puentes a través de la fisicalidad, permanencia e insistencia entre nuestras danzas.

## Tipo de Público

Todo tipo de públicos

## Teléfono de contacto

[+56 9 5204 2877](tel:+56952042877)

## Equipo

Co-creación: Melisa Maturana, Andrés Millalonco, Francisca Gazitúa

Interpreta: Colectivo La Vitrina, Magnus Rasmussen, Exequiel Gómez, Javiera Sanhueza, Melisa Maturana, Andrés Millalonco y Francisca Gazitúa

Composición Musical: Tito Cerda Ríos

Iluminación: José Palma

Registro: Camilo Hernandez

Vestuario: Jesica Galvéz

Producción y comunicaciones: Pepo Silva

Producción en terreno: Heny Roig

## Redes sociales

Instagram: [@lavitrinacolectivo](https://www.instagram.com/lavitrinacolectivo) / [@espaciovitrina](https://www.instagram.com/espaciovitrina)

# MÁS INFORMACIÓN



Trailer



Fotos



## **TEATRO TÍTERES**

Compañía Abuela Poroto

### **Keфе y el Bosque Milenario**

Teatro Lord Cochrane / Jueves 3 - 11:00 horas

Abierto a público

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

Kefe y El Bosque Milenario es una obra de teatro y títeres que combina el teatro gestual de máscaras con el teatro de títeres y marionetas. Es el resultado de una investigación que ha realizado la compañía en torno al bosque, la selva valdiviana y su mágico imaginario.

## Disciplina

Teatro, Títeres

## Tipo de Público

Infantil

## Teléfono de contacto

+56 9 7667 4941

## Equipo

Dirección: Vicente Torres

Intérpretes: Vicente Torres, Carlos Terán y Alfredo Solis

Música y ambientación: Pablo Díaz

Iluminación: Valentina Kappes

Dispositivos Lumínicos: Benjamin Carriquiry

Diseño Integral: Valeria Delgado

Mediación de audiencias: Eugenia Fernández

## Redes sociales

Instagram: [@ciaabuelaporoto](https://www.instagram.com/ciaabuelaporoto)

# MÁS INFORMACIÓN



Trailer



Fotos



## **TEATRO**

Compañía de Artes Escénicas Encuentro

### **Peer Gynt en Waljmapu**

Teatro Cervantes

Jueves 3 - 13:00 horas

Abierto a público

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

“Peer Gynt en Waljmapu” es una reinterpretación del poema dramático de Henrik Ibsen en clave mapuche. La obra es la historia de Pedro Yin Pichunante, un joven atrevido y perspicaz, quien al igual que el personaje original, reniega de su familia, costumbres y tradición.

## Disciplina

Teatro

## Tipo de Público

+14

## Teléfono de contacto

+56 9 6310 5769

## Equipo

Dirección: Rolando Carileo Nova

Producción : Rolando Carileo Nova

Intérpretes: Piere Santana

Técnica de iluminación: Berta Leyva

Técnica de sonido: María Teresa Primus

Tramoya: Milena Valdebenito

## Redes sociales

Web: [www.escenicasencuentro.com](http://www.escenicasencuentro.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100057494647617>

# MÁS INFORMACIÓN



Trailer



Fotos



## **DANZA PERFORMANCE**

Macarena Álvarez

### **Intersticios**

Espacio en Construcción

Jueves 3 - 16:00 horas

Función cerrada

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

Experiencia sónica/corpórea/visual que insta a despertar sensaciones, universos, densidades y profundidades. Presente intersticial en tiempos de atenuación, los cuerpos se entregan a la sensibilidad del movimiento y la escucha intuitiva a través de la luz, color y resonancias sonoras.

## Disciplina

Danza, Performance, danza-performance

## Tipo de Público

+14

## Teléfono de contacto

[+56 9 5069 7685](tel:+56950697685)

## Equipo

Intérpretes creadoras: Paula Guzmán, Isidora Cárcamo, Poleth Espinoza, Nagua Calderón, Luna Ivanoff, Mariel Urtubia

Diseño lumínico y dirección técnica: Gustavo Pavéz

Mapping: Claudio Lavado

Registro Video: Nicolás Poblete

Trailer: Sebastián Corona

Música: Kamila Govorcin

Asistencia de Dirección: Luna Ivanoff

Dirección e idea creativa: Macarena Álvarez

## Redes sociales

Instagram: [@mariamacarenalv](https://www.instagram.com/mariamacarenalv)

# MÁS INFORMACIÓN



Trailer



Fotos



# **DANZA**

Las Especulativas

## **Circadiano**

Teatro Cervantes

Jueves 3 - 18:00 horas

Abierto a público

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

En escena, una criatura ha quedado fuera de órbita, ha perdido el orden de la orgánica terrestre y sufrido continuas reorganizaciones estimuladas por la luz solar y el paso del tiempo. Establece relaciones afectivas con seres invisibles y transita por ecosistemas desconocidos

## Disciplina

Danza

## Tipo de Público

+14

## Teléfono de contacto

+56 9 5864 5423

## Equipo

Dirección general e interpretación: Valentina Kappes e Ignacio Díaz

Paisaje Sonoro: Pueblobsoleto y Bárbara Guerrero

Escenografía, iluminación y programación: Benjamin Carriquiry

Dirección de Arte y Archivo: Fabiola Pontigo

Diseño de Vestuario: Susana Soto

Producción: Centro de Experimentación Escénica

Gráficas: Estela Morales y Constanza Lobos

Comunicaciones: Diego Álvarez Llanquimán

Colaboradores: Centro Cultural Bailarines de Los Ríos, Centro de Residencias NAVE y Taller Compartido La Cisne Negro.

## Redes sociales:

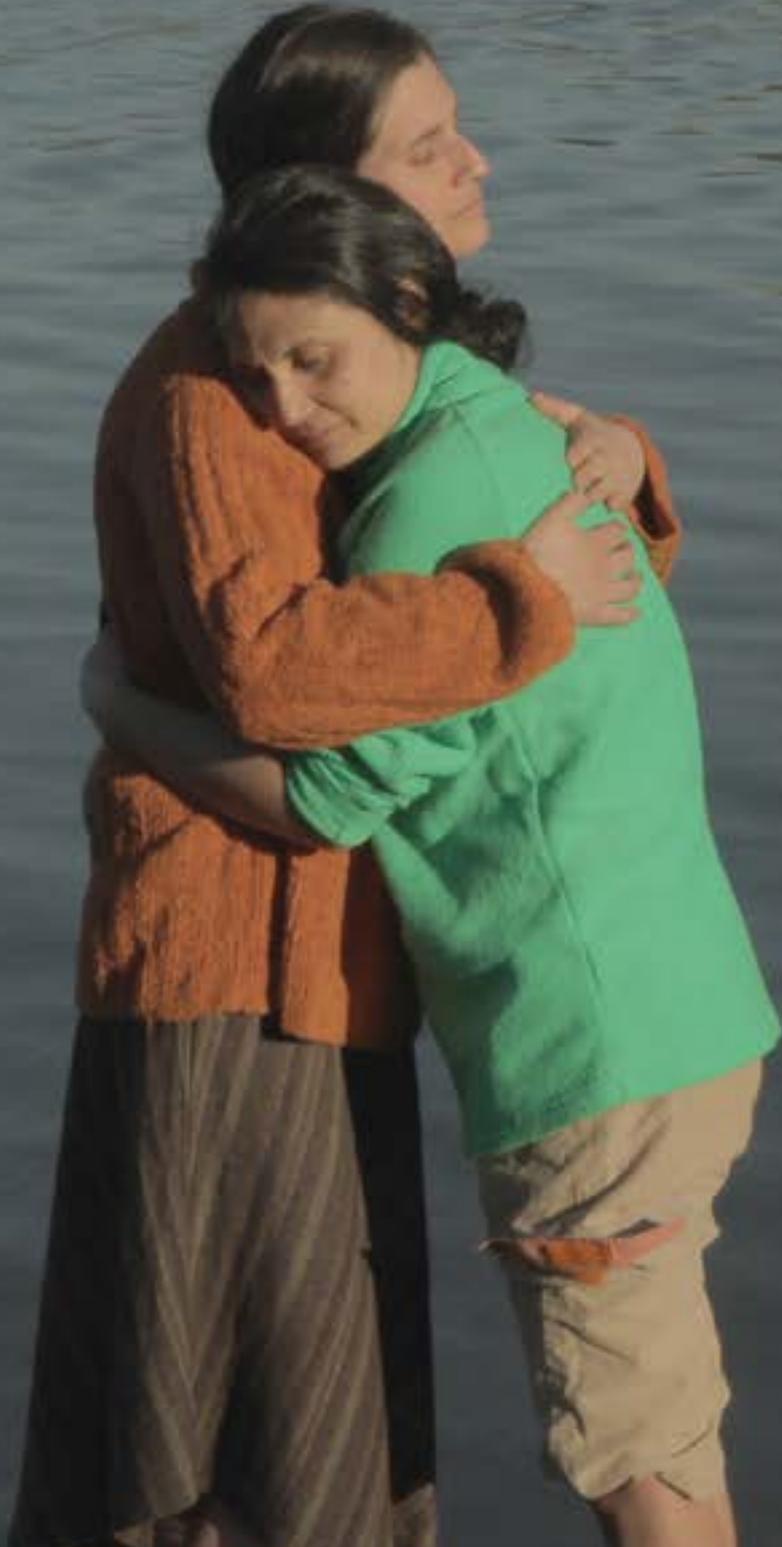
[@las\\_especulativas](#) / [@cee\\_valdivia](#) / [@valentina\\_kappes](#) /

[@nachodiaz\\_cee](#)

# MÁS INFORMACIÓN



Fotos



## **TEATRO**

Las Habitantes

### **Las Habitantes**

Lord Cochrane

Jueves 3 - 20:00 horas

Abierto a público

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

Las Habitantes relata la historia de dos mujeres que deciden quedarse en su pueblo de siempre a esperar una inundación. Todas y todos se fueron, menos ellas. Una puesta en escena y una mediación posterior, donde se comparten metodologías de creación con mujeres, completan esta experiencia escénica.

## Disciplina

Teatro

## Tipo de Público

+14

## Teléfono de contacto

+56 9 4038 8733

## Equipo

Actuación: Catalina Ilabaca Grez y Fernanda Figueroa Aaby

Diseño escenográfico y técnica: Pilar Casas Cárdenas

Dirección: Compañía Las Habitantes

Dramaturgia: Fernanda Figueroa Aaby

## Redes sociales

Instagram: @las.habitantes

# MÁS INFORMACIÓN



Trailer



Fotos



## **DANZA**

Experimentación Escénica

### **De Alta Densidad**

Función colegio

Viernes 4 - 9:30 horas

Función cerrada

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

De Alta Densidad es una obra de Danza Contemporánea que reflexiona sobre el despliegue de las personas en este planeta y cómo sus acciones repercuten en él. Específicamente aborda el tema del plástico y cómo nuestras decisiones están llenando de plástico los mares del mundo.

## Disciplina

Danza

## Tipo de Público

Todo tipo de públicos

## Teléfono de contacto

[+56 9 5789 6088](tel:+56957896088)

## Equipo

Dirección y Coreografía: Alluitz Riezu Garcia

Asistencia de Dirección: Francisco Arrazola

Intérpretes: Francine Renner, Flora Monsalve, Ignacio Díaz, Francisco Sepúlveda

Música: Pablo Mura y Melisa Toro

Lengua de Señas Chilena: Andrea Monreal

Vestuario: Gonzalo Veloso

Producción: Centro de Experimentación Escénica

Comunicaciones: Diego Álvarez

## Redes sociales

[@cee\\_valdivia](https://www.instagram.com/cee_valdivia) / [@alluitz](https://www.instagram.com/alluitz)

# MÁS INFORMACIÓN



Trailer



Fotos



## **TEATRO**

Teatro Periplos

### **Carpinteros**

Teatro Lord Cochrane

Viernes 4 - 11:00 horas

Abierto a público

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

Esta obra nos invita a recorrer la historia de la familia Villanueva, desde su acercamiento al oficio de la carpintería de ribera, influenciado por el terremoto de 1960, hasta el momento en que el maestro transmite su conocimiento al aprendiz, incluyendo una especial relación entre padre e hija

## Disciplina

Teatro

## Tipo de Público

Todo tipo de públicos

## Teléfono de contacto

+56993300147

**Equipo**Elenco: Marcela Cornejo – Domingo Araya

Dirección: Yevgeni Mayorga

Dramaturgia: Domingo Araya

Musica Original E Interpretación En Vivo: Camilo Eque

Diseño De Vestuario: Queno Delgado

Diseño Integral: Marcela Cornejo

Diseño De Artefacto Escenico: Eduardo Jiménez

Construcción De Barco: Hermanos Vllanueva

Construcción De Máscaras Y Titeres: Marcela Cornejo

Encargada De Medios: Claudia Rojas

Diseño De Material De Mediación: Constanza Alvarado – Proyecto Arde

Diseño Grafico: Antonio Barahona

Fotografía: Rodrigo Celedon – Marquis Labraña

## Redes sociales:

Instagram: [@teatroperiploschile](https://www.instagram.com/@teatroperiploschile) / Fanpage: [Teatro Periplos](#)

# MÁS INFORMACIÓN



Fotos



## **DANZA**

Compañía Dispersa

### **Biencia**

Teatro Cervantes

Viernes 4 - 13:00 horas

Abierto a público

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

BIOLENCIA es una obra de danza contemporánea que explora el simbolismo del concepto violencia, que actualmente nos involucra y afecta mediante los medios, la tecnología y las rrss; tomando como punto de inicio, la invasión de imágenes y discursos, que nos crean una realidad física y social.

## Disciplina

Danza

## Tipo de Público

+14, Función Abierta a Público por orden de llegada

## Teléfono de contacto

+56 9 8283 8754

## Equipo

Dirección General: Diego Nicolás Álvarez Llanquimán

Asistencia de dirección y producción ejecutiva: Gustavo Ignacio Díaz Gálvez

Producción General: Sara Elisa Vera Salinas

Producción Musical: Carlos Sebastian Zuñiga Rodriguez

Diseño y confección de Vestuario: Gonzalo Salvador Velozo Ramirez

Colaboración: Centro Cultural Bailarines de Los Ríos, Centro de Experimentación Escénica

Intérpretes creativos: Anelore Pontigo Quijada, Isidora Cárcamo Arredondo, Flora Monsalve Bustos, Jorge Mauricio Santibáñez Lehnbeach y Pedro Alejandro Saavedra Cardenas

## Redes sociales

@cia.dispersa

# MÁS INFORMACIÓN



Fotos



***TEATRO, NUEVOS MEDIOS***

Proyecto Simbiosis

**Punto de Partida**

Espacio en Construcción

Viernes 4 - 16:00 horas

Función cerrada

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

Tres mujeres enfrentadas desde distintas perspectivas a la manifestación del ciclo natural vida/muerte/vida. Cada historia es un punto de partida distinto. Caminos que culminan y vuelven a comenzar. Texturas, iluminación, imágenes, y sonoridades se combinan para desplegar esta propuesta escénica.

## Disciplina

Teatro, Nuevos Medios

## Tipo de Público

+14

## Teléfono de contacto

+56 9 5921 5708

## Equipo

Creación, Dirección y Canto: Luna Ivanoff

Intérpretes: Frédérique Gudelj, Poleth Espinoza, Macarena Álvarez.

Asistencia de dirección y diseño de iluminación: Gustavo Pavez

Proyección y Visuales: Jose Luis Marco

Composición musical: Pueblo Obsoleto

Asistencia Coreográfica: Macarena Álvarez

Registro audiovisual documental: Nicolas Poblete

Registro audiovisual: Carlos Zuñiga

## Redes sociales

@lunaivanoff

# MÁS INFORMACIÓN



Trailer



Fotos



## **TEATRO**

Compañía Teatro Luna

### **Ngen Kutral, el espíritu del fuego**

Teatro Cervantes

Viernes 4 - 18:00 horas

Abierto a público

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

Ngen Kutral, el espíritu del fuego, muestra el resultado desconocido de la ley de colonización promulgada en Chile el año 1845, amparando la quema de leguas y leguas de selva virgen en el sector de Chan chan, cambiando para siempre la cultura de respeto ancestral hacia la naturaleza.

## Disciplina

Teatro

## Tipo de Público

+14

## Teléfono de contacto

+56 9 9038 2693

## Equipo

Elenco: María Teresa Primus, Ignacio Montenegro, Pier Santana, Iván Bahamonde, Paz Gatica, José Pereira y Yasna Gómez

Dirección: Ariel Guzmán

Técnico: Moisés Tapia

## Redes sociales

# MÁS INFORMACIÓN



Trailer



Fotos



# ***DANZA, NUEVOS MEDIOS***

Movimiento Arte Experimental (MAE)

## **Nodos**

Teatro Lord Cochrane  
Viernes 4 - 20:00 horas  
Abierto a público

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

NODOS es un cuerpo vibrante en el que confluyen conexiones de otros cuerpos vibrantes que comparten sus mismas características y que a su vez también son nodos. Todos se interrelacionan de una manera no jerárquica y conforman lo que en términos sociológicos o matemáticos llamados red

## Disciplina

Danza, Nuevos Medios

## Tipo de Público

Todo tipo de públicos, Función Abierta a Público por orden de llegada

## Teléfono de contacto

[+56 9 9550 6682](tel:+56995506682)

## Equipo

Dirección general y producción : Claudio Puebla

Asistencia artística : Mónica Valenzuela

Artista visual y nuevos medios : Cristobal Parra

Intérpretes: Dario Uribe, Isidora Cárcamo, Kilu Aguilar, Mariana Camus, David Díaz, Nagua Calderón, Salomé Mimouni

## Redes sociales

[@mae.valdivia](https://www.instagram.com/mae.valdivia) / [@kaio.art](https://www.instagram.com/kaio.art)

# MÁS INFORMACIÓN



Fotos



---

## **CIRCO**

Compañía Circo a Pulso

### **Masa Madre**

Teatro Cervantes

Sábado 5 - 12:00 horas

Abierto a público

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

Masa Madre es una obra de circo familiar que aborda la cocina como patrimonio familiar, lugar de encuentro, calor y alimentos, donde hacer pan en directo, se transforma en pasos acrobáticos, danzados y malabarísticos que nos hacen viajar por mundos ensoñados, de risas y riesgo.

## Disciplina

Circo

## Tipo de Público

Todo tipo de Público, Función Abierta a Público por orden de llegada

## Teléfono de contacto

[+56 9 7945 3676](tel:+56979453676)

## Equipo

Dirección: Francisco Arrazola y Alluitz Riezu

Elenco: Paz Ibarra, Carla Sánchez, Cristina Provoste, Ignacio Brunetti y David Díaz

Música original: Jean Paul Mengin

Iluminación: Valentina Kappes

Intérprete en Lengua de Señas Chilena: Andrea Monreal

Producción: Centro de Experimentación Escénica. CEE.

## Redes sociales

[@cee\\_valdivia](https://www.instagram.com/cee_valdivia) / [@arrazola\\_quito](https://www.instagram.com/arrazola_quito)

# MÁS INFORMACIÓN



Trailer



Fotos



PICNIC, es una iniciativa creada por el Centro Cultural Bailarines de Los Ríos + Experimentación Escénica en Valdivia y tiene como principal motivo las escenas no convencionales en espacios abiertos. Esta tercera versión se centra en los cruces entre el diseño, la instalación, lo audiovisual y lo transdisciplinar con las artes escénicas, para compartir entre creadores/as, diversificar la oferta programática de la ciudad, y abrir nuevos diálogos en la comunidad respecto a los formatos híbridos/liminales.

La siguientes obras se exhibiran en  
**CASA CASTAÑO** el día  
**SÁBADO 5 DE NOVIEMBRE**  
desde las **16:00 HORAS**,  
actividad abierta a público.



**CIRCO**

No Somos de Azúcar

**Costumbre del mundo al revès**

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

Costumbres del Mundo al Revés,  
donde miras al cielo y te encuentras los piez.  
Adentrarte en el juego, la guerra ha comenzado!  
Pululan por las calles la dominación, el poder y el éxito.  
¿Sera que podremos despertar una vez más bajo esta tierra y  
sobre este cielo?  
-Igor, más alto...

## Disciplina

Circo

## Tipo de Público

Todo tipo de Públicos

## Teléfono de contacto

+56 9 9544 0101

## Equipo

Dirección: Rosemarie Aubril

Producción: Ignacio Brunetti Barria

Intérpretes: Rosemarie Aubril - Ignacio Brunetti Barria

Musíco: Luis Cesar Manríquez Vera

Tecnico: Ignacio Brunetti Barria

## Redes sociales

@nosomos\_deazucar

# MÁS INFORMACIÓN



Fotos



***DANZA, NUEVOS MEDIOS***

Francisco Ríos & Patricia Campos

**Fatamorgana**

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

Fatamoraga es una producción audiovisual que conjuga los lenguajes de la danza, el video mapping y proyecciones en tiempo real. La obra busca recordar una relación cruzada entre agua y tierra, a través de la ensoñación, la lejanía y la evocación onírica de la humedad en todas sus formas.

## Disciplina

Danza, Nuevos Medios

## Tipo de Público

+14

## Teléfono de contacto

+56 9 7640 5502

## Equipo

Dirección y Dramaturgia: Patricia Campos y Francisco Ríos

Coreografía: Patricia Campos

Performer: Jorge Santibáñez

Cinematografía, diseño de proyección e iluminación: Francisco Ríos

Música: Francisco Ríos

Paisaje sonoro: Felipe Otondo

Diseñadora: Juana Lizaso

Productora: Patricia Campos

Duración: 24 minutos

## Redes sociales

@fatamorgana\_obra

# MÁS INFORMACIÓN



Trailer



Fotos



# **DANZA, NUEVOS MEDIOS**

Movimiento Arte Experimental (MAE)

**Alma en Concreto**

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

ALMA EN CONCRETO despierta a través de la música, el movimiento y la proyección, a gigantes de luz, almas danzantes quienes se toman la ciudad y nos hacen parte de su movimiento impregnándose en el concreto, dándole vida a las estructuras inmóviles.

## Disciplina

Danza, Nuevos Medios

## Tipo de Público

Todo tipo de Públicos

## Teléfono de contacto

+56 9 9550 6682

## Equipo

Creación y dirección: Claudio Puebla

Producción: Matías Ulibarry

## Redes sociales

@mae.valdivia / @kaio.art

# MÁS INFORMACIÓN



Fotos



**INSTALACIÓN, TEXTIL SONORA**

Valentina Kappes  
**Río del Cielo**

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

Río del cielo es una instalación textil performativa creada desde el diseño escénico que aborda los tintes vegetales y el sonido. Inspiradas en las grandes masas acuosas y nuestro ecosistema corpóreo, Río del Cielo espera ser un tajo de ficción en el presente para abrir la memoria del agua.

## Disciplina

Instalación performática

## Tipo de Público

Todo tipo de Públicos

## Teléfono de contacto

+56 9 5864 5423

## Equipo

Dirección y Diseño escénico: Valentina Kappes

Investigación textil: Susana Soto

Diseño sonoro: Benjamin Carriquiry y Jasmín Fernandez

Cápsula erótica: Bárbara Guerrero

Registro fotográfico: Fabiola Pontigo

## Redes sociales

@valentina\_kappes

# MÁS INFORMACIÓN



Fotos



## **INSTALACIÓN PERFORMÁTICA**

Francisca Pinto

**Catarsis**

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

Catarsis busca visibilizar una experiencia de liberación emocional profunda protagonizada por un ser en conexión con su dimensión interior, con el fin de invitar a quienes participen a purificar la memoria.

## Disciplina

Instalación performática

## Tipo de Público

Todo tipo de Públicos

## Teléfono de contacto

+56936670710

## Equipo

Dirección y diseño escénico: Francisco Pinto

Performer: Sofia Orellana

Fotografía y Video: Fabiola Pontigo

## Redes sociales

@julietademarte

# MÁS INFORMACIÓN



Fotos



# ***INSTALACIÓN MULTIMEDIAL***

Josefina Camus  
**Humalga**

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

HUMALGA se despliega en varios formatos que surgen de las experiencias somáticas y vivencias subjetivas de la artista al habitar un ambiente atravesado por la presencia de las diversas especies que son parte del ecosistema de la costa y el bosque Valdiviano. ¿Cómo será descansar de ser humana?

## Disciplina

Instalación Performática

## Tipo de Público

Todo tipo de públicos

## Teléfono de contacto

+56 9 6108 1136

## Equipo

Dirección y montaje: Josefina Camus

Cámara: Paula Sepúlveda

Edición de color: Paula Sepúlveda

Sonido: Josefina Camus

Voces: Josefina Camus, Begoña Ugalde, Silvia Vivanco

Trabajo vocal: Silvia Vivanco

Textos: Josefina Camus

Edición de textos y apoyo literario: Begoña Ugalde

Cita: Ursula K. Le Guin

Voces: Josefina Camus, Begoña Ugalde

## Redes sociales

@jcamusz / http://josefinacamus.com/

# MÁS INFORMACIÓN



Fotos



## **INSTALACIÓN PERFORMÁTICA**

Vanessa Leiva

**Memorias de taller**

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

Memorias de Taller se inspira en recuerdos de su creadora sobre su vida junto a su madre una joven modista en el Concepción de 1977 durante los primeros años de la dictadura militar y como el posterior modelo de desarrollo económico reemplazo este oficio por la gran industria del fast fashion.

## Disciplina

Instalación Performática

## Tipo de Público

Todo tipo de públicos

## Teléfono de contacto

+56 9 6201 2045

## Equipo

Diseño escénico, idea original y dirección: Vanessa Leiva  
Producción: Roberto Pacheco

## Redes sociales

@nessagara

# MÁS INFORMACIÓN



Fotos



**AUDIOVISUAL**

Daniela Portillo

**Alma y muertos**

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

Videoperformance con enfoque en vestuario escultórico que investiga en ritos mortuorios tarapaqueños, situando a un cuerpo alegórico en territorios como la costa, la pampa, el valle y el altiplano transitando por diversos cementerios del norte de Chile.

## Disciplina

Instalación Performática

## Tipo de Público

Todo tipo de públicos

## Teléfono de contacto

+56 9 8362 9849

## Ficha Técnica

Creación, diseño escénico y dirección general: Daniela Portillo Cisterna

Producción general: Cristóbal Ramos Pérez

Realización piezas de artesanía: Alba Cisterna Huerta

Performer: Margarita Gómez

Diseño sonoro: Iris Rojas Marín

Ejecución de instrumentos tradicionales: Pedro Portillo Sánchez

Cante: Daniela Portillo Cisterna

Registro audiovisual: Jois Ann y Rafael Rodríguez Parra

Registro fotográfico: Jois Ann

Edición: Rafael Rodríguez Parra

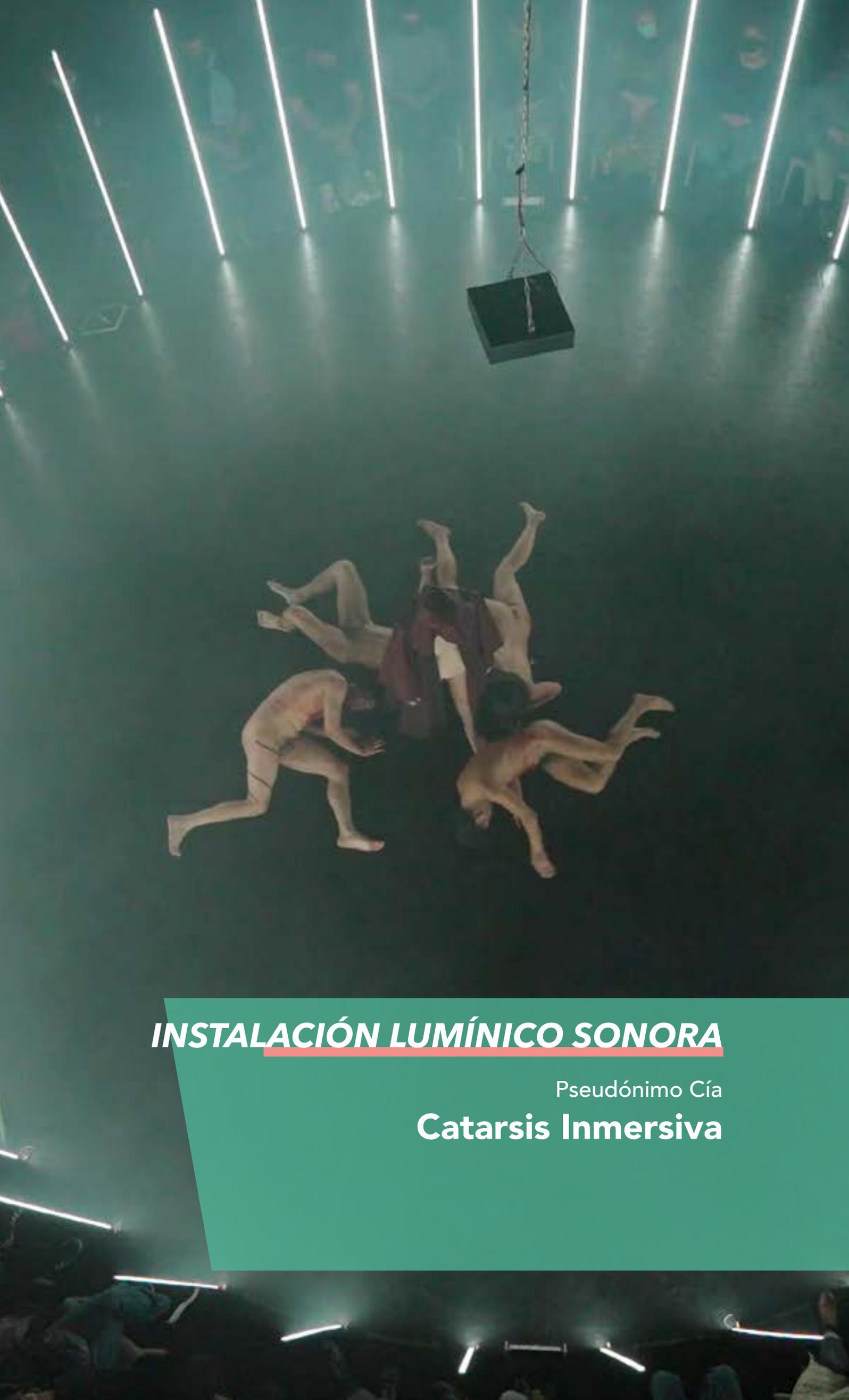
## Redes sociales

@portafolio.portillocisterna

# MÁS INFORMACIÓN



Fotos



**INSTALACIÓN LUMÍNICO SONORA**

Pseudónimo Cía

**Catarsis Inmersiva**

# FICHA TÉCNICA

## Reseña de la obra

La obra es una invitación a impregnarse de la fuerza y potencia de un rito vitalizante, un espacio circular dispuesto para el sudor, la protesta, la embriaguez y la esperanza. Un tiempo para el trance colectivo con cuerpos arrojados a la existencia.

## Disciplina

Instalación Performática

## Tipo de Público

Todo tipo de públicos

## Teléfono de contacto

+56 9 5081 4731

## Equipo

Creación, dirección y diseño integral: Ninoska Soto y Gabriel Miranda

Investigación corporal y performance: Carmen Gloria Venegas, Ale Miller, José Urrea, Jorge Olivera y Javier Muñoz

Diseño lumínico-sonoro: Gabriel Miranda

Dirección corporal y vestuario: Ninoska Soto

Registro Fotográfico: Tomislav Ostoic

Registro audiovisual: Bruno Torres Meschi

## Redes sociales

@pseudonimocia / [www.pseudonimocia.com](http://www.pseudonimocia.com)

# MÁS INFORMACIÓN



Fotos

# ACTIVIDADES

TALLER

## CREACIÓN EMERGENTE

Dictado por: FRANCISCO MEDINA,  
COMPAÑÍA NIÑO PROLETARIO

Lugar: Centro Cultural Bailarines de Los Ríos (CCBR)

Miércoles 2 - 11:00 horas

Abierto a público por orden de llegada



¿CÓMO LLEGAR?

---

DIÁLOGO

## EXPERIENCIAS DE INTERNACIONALIZACIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS

Presentan: FRANCISCO MEDINA (COMPAÑÍA  
NIÑO PROLETARIO) -

EXEQUIEL GÓMEZ (COLECTIVO LA VITRINA)

Lugar: Corporación Cultural Municipal (CCM)

Miércoles 2 - 15:00 horas

Abierto a público por orden de llegada



¿CÓMO LLEGAR?

---

DIÁLOGO

## CREACIÓN EN RESIDENCIA

CENTRO DE CREACIÓN Y RESIDENCIA NAVE -

ESPACIO CHECOSLOVAQUIA -

PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO - CENTRO

CULTURAL BAILARINES DE LOS RÍOS

Lugar: Corporación Cultural Municipal (CCM)

Miércoles 2 - 17:00 horas

Abierto a público por orden de llegada



¿CÓMO LLEGAR?

# ACTIVIDADES

## PRESENTACIÓN PROGRAMAS DE INTERÉS NACIONAL

Territorios Creativos (Fundación Teatro a Mil) -

Funciones Distendidas (Centro GAM)

Lugar: Casa Castaño (Castaño #30)

Sábado 5 - 15:00 horas.

Solo para artistas y programadorxs del mercado



**¿CÓMO LLEGAR?**

---

DIÁLOGO

## CONVERSATORIO EN TORNO A LA CREACIÓN DESDE EL DISEÑO ESCÉNICO

Conduce Elisa Figueroa (Galería Barrios Bajos)

Lugar: Casa Castaño (Castaño #30)

Sábado 5 - 17:00 horas.

Abierto a público por orden de llegada



**¿CÓMO LLEGAR?**

---

## FINANCIA:



Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas convocatoria 2022.

## ORGANIZAN:

bu  
ta  
calos  
ríos



**CCBR**  
BAILARINES DE LOS RÍOS  
CENTRO CULTURAL

## COLABORAN:



**CONTIGO**  
Valdivia  
sí puede



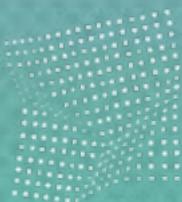
ASOCIACIÓN  
PATRIMONIAL  
CULTURAL  
Región de Los Ríos



TEATRO  
REGIONAL  
CERVANTES



CORPORACIÓN CULTURAL  
MUNICIPAL VALDIVIA



CONSTRUCION



**Bimba.**

